


발간등록번호  
11-1342000-100018-01



# 2024 개정 표준보육과정(0~2세) 현장지원자료 비대면 연수자료집 해설서

- 본 자료는 2024 개정 표준보육과정(0~2세) 현장지원자료 연수용으로 제작된 자료입니다.
- 배포용 자료집은 별도로 제작 중이니 연수 목적 외 본 자료나 가공된 자료를 배포하실 수 없음을 양지해주시기 바랍니다.

주최  교육부 · 전국 시도교육청

주관  육아정책연구소 | 전국시·도육아종합지원센터  
Korea Institute of Child Care and Education

# Contents

## 목차

- 01 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 방향
- 02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용
- 03 2024 개정 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표와 내용 해설
- 04 영아 경험의 통합적 이해

Contents

01

# 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 방향

3

## 01 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 방향

### 표준보육과정 연혁



01 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 방향

### 개정 배경

#### 영유아 교육·보육 통합 추진단 구성

2023. 1.

- 영유아 중심의 새로운 교육 및 돌봄 체계 마련 위한 유보통합 추진
- 교육중심의 관리체계 통합으로 생애 초기부터 책임교육의 기반 마련

#### 교육부로의 보육업무 이관

2024. 6. 27.

- 정부조직법 개정(2023.12.26.)에 따라 보육 업무 보건복지부 → 교육부 이관
- 교육부, '세계최고 영유아교육·보육을 위한 유보통합 실행계획(안)' 발표

- 영유아교육과정 개발 적용 명시
- 영유아의 교육적 성장·배움 체계적 지원, 과정 간 연계성·연속성 고려한 '0~5세 영유아교육과정' 마련 등 원칙 제시

- 0~2세의 경우, 0~5세 영유아교육과정 마련을 위한 법 개정 전이라도 놀이를 통한 배움 공백 해소 및 3~5세 누리과정 연계 강화를 위해 표준보육과정(0~2세) 일부 개정, 2025년부터 시행 계획

01 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 방향

### 개정 배경

#### UN의 EFA

- 모두를 위한 교육 EFA(Education For All) (1990, 태국 줌티엔)
- 기초교육에 영유아 포함 (2000, 세네갈 디카르)

#### UNESCO의 ISCED

- 영유아에 초점을 둔 회의 (2010, 러시아 모스크바)
- 표준교육분류 개정(2011, 0 단계를 0~2세를 위한 01단계와 3세부터 초등 이전의 단계를 02단계로 구분, 영아를 위한 교육시스템 가능성 시사)
- 타슈켄트 선언문(2022, 유아교육과 보육의 방향성과 전략 설정)

#### OECD의 Starting Strong

- Starting Strong II(2006, 영아를 교육의 범주에서 다루어야 한다는 정책 제언)
- Starting Strong V(2018, 영아와 유아, 유아와 초등의 전이가 평생 학습의 기초, 영아와 유아의 교육과정 연계 필요성 언급)

01 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 방향

### 개정 방향

#### 연령 체계 유지



현장의 혼란을 최소화하기 위하여 체계는 기존대로 0~1세와 2세로 구분 유지

#### 영역 조정



2019 개정 누리과정과의 연계를 위하여 기본생활, 신체운동 영역을 **신체운동·건강 영역으로 통합하여 총 5개 영역으로 조정**

#### 영역별 목표 통합



교육과정 대강화 추세와 표준보육과정 목표에서 0~2세 목표가 통합하여 제시되어 있는 것을 감안하여 **영역별 목표는 0~1세와 2세를 통합하여 제시**

#### 내용 수정 최소화



교사가 이해하기 쉬운 용어로 수정, 발달적 구분이 모호한 부분은 교사가 실행하기 쉽도록 **포괄적으로 기술**, 현장의 혼란을 최소화하기 위하여 **내용 수정 최소화**

02

## 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

### 가. 표준보육과정(0~2세) 체계 및 총론

연령 체계 유지

- 연령대별 발달 특성 고려

0~1세

2세

총론

- 내용 수정은 없음
- 체계에서 조정된 내용, 통합 추진 상황 반영하여 일부 단어 수정
- 표준보육과정에만 있던 일부 문장 조정

영역 통합 및 영역별 통합 목표 제시

- 6개 영역을 통합하여 5개 영역으로 조정

기본 생활

신체 운동

의사 소통

사회 관계

예술 경험

자연 탐구

신체운동·건강

의사 소통

사회 관계

예술 경험

자연 탐구

- 각 영역에서 0~1세, 2세로 구분된 목표를 통합하여 제시

0~1세

2세

0~1세, 2세

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

나. 표준보육과정(0~2세) 총론

구분	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)	0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)	
표준보육과정의 성격	어린이집 표준보육과정(이하, '표준보육과정'이라 함)은 0~5세 영유아를 위한 국가 수준의 보육과정이며 0~1세 보육과정, 2세 보육과정, 3~5세 보육과정(누리과정)으로 구성한다.	표준보육과정은 0~5세 영유아를 위한 국가 수준의 보육과정이며, 0~1세 보육과정, 2세 보육과정, 3~5세 보육과정(누리과정)으로 구성한다.	명칭 수정
구성의 중점	표준보육과정 구성의 중점은 다음과 같다. 가. 영유아는 개별적인 특성을 지닌 고유한 존재임을 전제로 구성한다. 나. 표준보육과정은 다음의 영역을 중심으로 구성한다. 1) 0~1세 보육과정과 2세 보육과정은 기본생활, 신체운동, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 6개 영역을 중심으로 구성한다. 2) 3~5세 누리과정은 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다.	표준보육과정은 영유아가 개별적인 특성을 지닌 고유한 존재임을 전제로 다음 사항에 중점을 두고 구성한다. 다. 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다.	신행문장과 '가'를 통합  연령 구분 없이 5개 영역 간략히 기술
편성·운영	가. 어린이집의 운영 시간에 맞추어 편성한다.	가. 각 기관의 운영 시간에 맞추어 편성한다.	기관 명시 수정
교수·학습	가. 영유아의 의사 표현을 존중하고 민감하게 반응한다. 바. 각 영역의 내용이 통합적으로 영유아의 경험과 연계되도록 한다.	실제 마. 5개 영역의 내용이 통합적으로 영유아의 경험과 연계되도록 한다.	문장 삭제 영역에 대한 표현 수정

10

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

신체운동·건강 영역 변경 사항

목표	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	
기본 생활	건강하고 안전한 일상생활을 경험한다. 1) 건강한 일상생활을 경험한다. 2) 안전한 일상생활을 경험한다.	건강하고 안전한 생활습관의 기초를 형성한다. 1) 건강한 생활습관의 기초를 형성한다. 2) 안전한 생활습관의 기초를 형성한다.	실내외에서 신체활동을 즐기고, 건강하고 안전한 일상생활을 경험한다. 1) 감각 경험과 신체활동을 즐긴다. 2) 건강한 일상생활을 경험한다. 3) 안전한 일상생활을 경험한다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>3~5세와 연계선상에서 단순화, 경험의 범위를 일상생활로 좁힘</li> <li>성인이 제공하는 건강하고 안전한 환경에서 일상생활 경험하는 수준으로 목표 설정</li> </ul>
신체 운동	감각으로 탐색하고 신체활동을 즐긴다. 1) 감각 탐색을 즐긴다. 2) 신체활동을 즐겁게 경험한다.	감각을 활용하고, 신체활동을 즐긴다. 1) 감각을 활용하고, 신체를 인식한다. 2) 신체활동을 즐긴다.			<ul style="list-style-type: none"> <li>세부목표 수준에 감각 포함</li> </ul>

11

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 신체활동 즐기기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	
감각과 신체 인식 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각적 자극에 반응한다.</li> <li>• 감각으로 주변을 탐색한다.</li> <li>• 신체를 탐색한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각 능력을 활용한다.</li> <li>• 신체를 인식하고 움직인다.</li> </ul>	신체 활동 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 감각을 경험한다. (공)</li> <li>• 신체와 주변을 탐색한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 감각을 경험한다. (공)</li> <li>• 신체를 인식하고 움직인다.</li> </ul>
신체 활동 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대소근육을 조절한다.</li> <li>• 기본 운동을 시도한다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대소근육을 조절한다.</li> <li>• 기본 운동을 즐긴다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대소근육을 조절한다. (공)</li> <li>• 기본 운동을 시도한다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다. (공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대소근육을 조절한다. (공)</li> <li>• 기본 운동을 즐긴다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다. (공)</li> </ul>

- 내용범주
  - 감각 관련 내용은 세부목표 수준으로 제시, 2개의 내용 범주는 신체 활동 즐기기로 통합
- 내용
  - 감각의 도구적 표현 지양
  - 0~1세는 신체와 주변 탐색을 통합하여 기술

12

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 건강하게 생활하기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	
건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도움을 받아 몸을 깨끗이 한다.</li> <li>• 음식을 즐겁게 먹는다.</li> <li>• 하루 일과를 편안하게 경험한다.</li> <li>• 배변의사를 표현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 몸을 깨끗이 해 본다.</li> <li>• 음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹는다.</li> <li>• 하루 일과를 즐겁게 경험한다.</li> <li>• 건강한 배변 습관을 갖는다.</li> </ul>	건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도움을 받아 몸을 깨끗이 한다.</li> <li>• 음식에 관심을 기운다.</li> <li>• 하루 일과를 편안하게 경험한다.</li> <li>• 건강한 배변 습관을 갖는다. (공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 몸과 주변을 깨끗이 해 본다.</li> <li>• 음식을 즐겁게 먹는다.</li> <li>• 하루 일과를 즐겁게 경험한다.</li> <li>• 건강한 배변 습관을 갖는다. (공)</li> </ul>

- 내용
  - 2세는 몸뿐 아니라 주변까지 깨끗이 해 보도록 경험 확장
  - 먹기에 대한 내용 순서 조정 (관심 가지기) 즐겁게 먹기
  - 건강한 배변습관 형성은 0~2세에 걸쳐 이루어지므로 통합

13

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 안전하게 생활하기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	내용범주	0~1세	2세
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전한 상황에서 놀이하고 생활한다.</li> <li>안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다.</li> <li>위험하다는 말에 주의한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서 안전하게 놀이하고 생활한다.</li> <li>교통수단을 안전하게 이용해 본다.</li> <li>위험한 상황에 대처하는 방법을 경험한다.</li> </ul>	안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전한 상황에서 놀이하고 생활한다.</li> <li>안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다. (공)</li> <li>위험하다는 말에 주의한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전하게 놀이하고 생활한다.</li> <li>안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다. (공)</li> <li>위험한 상황에 대처하는 방법을 경험한다.</li> </ul>

- 내용
- 2세 내용에서 일상이 중복되므로 삭제
- 2세 안전한 상황에서 교통수단을 이용해 보는 것으로 수정

14

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

의사소통 영역 변경사항

목표 >	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)	
	0~1세	2세	0~1세	2세
	<p>의사소통 능력과 기쁨을 형성한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다.</li> <li>2) 읽기와 쓰기에 관련된 관심을 가진다.</li> <li>3) 책과 이야기에 관심을 가진다.</li> </ol>	<p>의사소통 능력과 상상력 기쁨을 형성한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다.</li> <li>2) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다.</li> <li>3) 책과 이야기에 재미를 느낀다.</li> </ol>	<p>일상생활에서 의사소통 능력을 기른다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다.</li> <li>2) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다.</li> <li>3) 책과 이야기에 재미를 느낀다.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영아가 경험하는 일상생활 추가</li> <li>• 교사 이해 어려움, 의미가 모호한 부분 수정 및 삭제 (기초를 형성)기른다</li> <li>• 0~1세 영아도 책과 이야기에 흥미를 가지고 재미를 느끼므로 2세 목표로 정리</li> </ul>

15

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 듣기와 말하기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	
듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 관심을 갖고 듣는다.</li> <li>상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다.</li> <li>표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표정, 몸짓, 말에 관심을 갖고 듣는다.</li> <li>상대방의 이야기를 듣고 말한다.</li> <li>표정, 몸짓, 단어로 의사를 표현한다.</li> <li>자신의 요구와 느낌을 말한다.</li> </ul>	듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다.</li> <li>상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다.</li> <li>표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표정, 몸짓, 말에 주의를 기울여 듣는다.</li> <li>상대방의 이야기를 듣고 말한다.</li> <li>자신의 요구와 느낌을 말한다.</li> </ul>

- 내용
- 직관적이고 본능적인 감각 고려
- 의미 중복으로 삭제

16

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 읽기와 쓰기에 관심 가지기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	
읽기와 쓰기에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징에 관심을 가진다.</li> <li>끼적이지기에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징, 글자에 관심을 가진다.</li> <li>끼적이며 표현하기를 즐긴다.</li> </ul>	읽기와 쓰기에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징에 관심을 가진다. (공)</li> <li>끼적이지기에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징에 관심을 가진다. (공)</li> <li>끼적이며 표현하기를 즐긴다.</li> </ul>

- 내용
- 글자는 상징에 포함, 2세에게 글자에 관심 가지게 하는 인위적 노력 우려, 삭제

17

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 책과 이야기 즐기기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	내용범주	0~1세	2세
책과 이야기 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가진다.</li> <li>이야기에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가지고 상상한다.</li> <li>말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.</li> </ul>	책과 이야기 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가진다.</li> <li>말놀이와 이야기에 재미를 느낀다. (공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가지고 상상한다.</li> <li>말놀이와 이야기에 재미를 느낀다. (공)</li> </ul>

• 내용  
- 0~1세도 말놀이를 하고 이야기에 관심을 보이는 것을 넘어서 재미를 느끼므로 내용 통합

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

사회관계 영역 변경사항

목표 >	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)	
	0~1세	2세	0~1세	2세
	나를 인식하고, 친숙한 사람과 관계를 맺는다. 1) 나를 고유한 존재로 안다. 2) 안정적인 애착을 형성하고, 또래, 교사와 함께 지낸다.	나를 알고, 다른 사람과 더불어 생활하는 경험을 한다. 1) 나를 알고 긍정적으로 여긴다. 2) 다른 사람과 즐겁게 지내기 위한 태도를 기른다.	나를 알아가며 더불어 생활하는 경험을 한다. 1) 나를 알고 긍정적으로 여긴다. 2) 함께 지내는 즐거움을 경험한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>다른 사람과 더불어 생활하며 자신을 고유한 사회적 존재로 알아가는 것을 주요 목표로 강조</li> <li>'더불어'에 포함되므로 '다른 사람과' 삭제</li> <li>영아의 수준을 고려하여 표현 수정 (인식하고, 알고)알아간다, 태도를 기른다) 경험한다)</li> <li>고유한 존재로 아는 것과 애착 관련 내용은 내용수준으로 조정</li> </ul>

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 나를 알고 존중하기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	2세
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나를 인식한다.</li> <li>• 나의 욕구와 감정을 나타낸다.</li> <li>• 나와 친숙한 것을 안다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나와 다른 사람을 구별한다.</li> <li>• 나의 감정을 표현한다.</li> <li>• 내가 좋아하는 것을 한다.</li> </ul>	나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 고유함을 알아간다. (공)</li> <li>• 나의 욕구와 감정을 표현한다. (공)</li> <li>• 나에게 친숙한 것을 안다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 고유함을 알아간다. (공)</li> <li>• 나의 욕구와 감정을 표현한다. (공)</li> <li>• 내가 좋아하는 것을 해 본다.</li> </ul>

- 내용
  - '고유함'은 영아기에 '나'의 형성에 핵심적 배움의 내용
  - 교육내용을 고정된 의미가 아닌 행위성과 지속적 되기로 이해할 수 있도록 서술 조정(알아간다, 해본다)
  - 0~1세의 '나타낸다'와 2세의 '표현한다'는 같은 의미이므로 '표현한다'로 통일, 2세도 감정만 표현하는 것이 아니므로 욕구 추가

20

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 더불어 생활하기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	2세
더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안정적인 애착을 형성한다.</li> <li>• 또래에게 관심을 가진다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다.</li> <li>• 반에서 편안하게 지낸다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족에게 관심을 가진다.</li> <li>• 또래와 함께 놀이한다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동에 반응한다.</li> <li>• 반에서의 규칙과 약속을 알고 지킨다.</li> </ul>	더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안정적인 애착을 형성한다.</li> <li>• 또래에게 관심을 가진다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다. (공)</li> <li>• 반에서 편안하게 지낸다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족에게 관심을 가진다.</li> <li>• 또래와 함께 놀이한다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다. (공)</li> <li>• 지켜야 할 약속이 있음을 안다.</li> </ul>

- 내용
  - 영아를 적극적으로 수용하고 능동적으로 배워가는 존재로 이해하도록 수정(반응한다)관심을 가진다)
  - 영아의 주도성 제한 우려, 지켜야 하는 약속을 영아가 지각하는 정도로 기술

21

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

예술경험 영역 변경사항

목표	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	
	아름다움을 느끼고 경험한다. 1) 자연과 생활에서 아름다움에 관심을 가진다. 2) 예술적 경험을 표현한다.	아름다움을 느끼고 즐긴다. 1) 자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 관심을 가진다. 2) 예술을 통해 자유롭게 표현한다.	아름다움을 느끼고 즐긴다. 1) 자연과 생활에서 아름다움을 경험한다. 2) 자유롭게 예술 표현을 한다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체목표는 0~1세의 내용에 비추어 2세의 목표로 통합</li> <li>• 세부 목표에서 느끼는 부분은 경험하는 것으로, 관심을 가지는 부분은 내용범주 진술로 조정(아름다움 찾아보기)</li> <li>• 예술이라는 도구를 통해 영아도 자신의 생각, 느낌을 표현하고 그 과정을 즐길 수 있으므로 표현 수정</li> </ul>

22

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 아름다움 찾아보기

	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)			
	0~1세	2세	내용범주	0~1세	2세	
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.</li> <li>• 아름다움에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 즐긴다.</li> <li>• 아름다움에 관심을 갖고 찾아본다.</li> </ul>	아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다. (공)</li> <li>• 예술에서 아름다움을 느낀다. (공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다. (공)</li> <li>• 예술에서 아름다움을 느낀다. (공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용</li> <li>- 3~5세와 동일했던 내용을 연령 수준을 고려하여 0~1세의 내용으로 통합</li> <li>- 누리과정과의 연계성을 고려하여 아름다움 대상에 예술 포함</li> </ul>

23

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 창의적으로 표현하기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	0~1세	2세	
창의적으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리와 리듬, 노래로 표현한다.</li> <li>감각을 통해 미술을 경험한다.</li> <li>모방 행동을 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>익숙한 노래와 리듬을 표현한다.</li> <li>움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다.</li> <li>미술재료와 도구로 표현해본다.</li> <li>일상생활 경험을 상상놀이로 표현한다.</li> </ul>	창의적으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리와 리듬, 노래로 표현한다.</li> <li>움직임으로 표현한다.</li> <li>다양한 미술 재료를 경험한다.</li> <li>모방하기를 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>익숙한 노래와 리듬을 표현한다.</li> <li>움직임과 춤으로 표현한다.</li> <li>다양한 미술 재료와 도구로 표현한다.</li> <li>상상놀이를 한다.</li> </ul>

- 내용
  - 2세의 특성 고려하여 자유롭게 삭제
  - 1세의 수준 고려하여 누락된 내용 추가
  - 영아의 예술경험 지원 방법 제시
  - 하교자 미술 재료에 초점
  - 연령별 위계 고려, 지속적인 시도 나타나도록 구성
  - 일반적 용어로 수정
  - 상상놀이 주제의 다양성을 고려하여 '일상생활 경험' 삭제

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

자연탐구 영역 변경사항

목표	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)	
	0~1세	2세	0~1세	2세
주변 환경과 자연에 관심을 가진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 일상에서 탐색을 즐긴다.</li> <li>2) 주변 환경을 탐색한다.</li> <li>3) 생명과 자연에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.</li> <li>1) 일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다.</li> <li>2) 주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다.</li> <li>3) 생명과 자연에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.</li> <li>1) 일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다.</li> <li>2) 주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다.</li> <li>3) 생명과 자연에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0~1세도 주변 환경과 자연에 관심을 가지는 것으로 그치지 않고 탐색하는 과정을 즐기므로 2세의 목표로 통합</li> </ul>

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 탐구과정 즐기기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	내용범주	0~1세	2세
탐구과정 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다.</li> <li>사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다.</li> <li>사물과 자연을 반복하여 탐색하기를 즐긴다.</li> </ul>	탐구과정 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다. (공)</li> <li>사물과 자연 탐색하기를 즐긴다. (공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다. (공)</li> <li>사물과 자연 탐색하기를 즐긴다. (공)</li> </ul>

- 내용
  - 세계라는 단어는 모호하고 다양하게 해석될 수 있으므로 일반적인 용어인 **환경**으로 수정
  - 반복적으로 탐색하는 것은 2세의 특성 이라기보다는 개별 특성이므로 **삭제**

26

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 생활 속에서 탐구하기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	내용범주	0~1세	2세
생활 속에서 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체를 감각으로 탐색한다.</li> <li>물체의 수량에 관심을 가진다.</li> <li>주변 공간과 모양을 탐색한다.</li> <li>규칙성을 경험한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체의 특성과 변화를 감각으로 탐색한다.</li> <li>물체의 수량에 관심을 가진다.</li> <li>주변 공간과 모양을 탐색한다.</li> <li>규칙성에 관심을 가진다.</li> <li>주변 사물을 갖고 다룸에 따라 구분한다.</li> <li>생활 도구에 관심을 가진다.</li> </ul>	생활 속에서 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체를 감각으로 탐색한다. (공)</li> <li>일상에서 수에 관심을 가진다. (공)</li> <li>공간과 모양을 탐색한다. (공)</li> <li>규칙성을 경험한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체들 감각으로 탐색한다. (공)</li> <li>일상에서 수에 관심을 가진다. (공)</li> <li>공간과 모양을 탐색한다. (공)</li> <li>규칙성에 관심을 가진다.</li> <li>사물을 갖고 다룸에 따라 구분한다.</li> <li>생활 도구에 관심을 가진다.</li> </ul>

- 내용
  - 물체의 특성과 변화는 2세의 발달과 경험을 넘어서는 내용일 수 있으므로 0~1세와 동일하게 **물체**로 수정
  - 수의 개념 및 초등 교육과정과의 연계, 영아의 관심 범위 고려하여 물체의 수량을 일상에서 수로 수정
  - 공간과 모양 탐색이 주변에 한정되지 않으므로 **'주변' 삭제**

27

02 표준보육과정(0~2세) 일부 개정 내용

다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

내용범주 및 내용 > 자연과 더불어 살기

내용범주	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)		0~2세 표준보육과정 부분 개정(안)		
	0~1세	2세	내용범주	0~1세	2세
자연과 더불어 살기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다.</li> <li>날씨의 변화를 <b>감각으로</b> 느낀다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다.</li> <li>날씨와 계절의 변화를 <b>감각으로</b> 느낀다.</li> </ul>	자연과 더불어 살기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다. (공)</li> <li>날씨의 변화를 느낀다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다. (공)</li> <li>날씨와 계절의 변화를 느낀다.</li> </ul>

• 내용  
-느낀다는 것에 이미 감각이 포함, 느끼는 것을 감각으로 한정하지 않기 위해 삭제

03

# 2024 개정 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용 해설

## ✎ 해설서 소개

### 해설서의 성격



고시문의 5개 영역별 내용의 의미를 자세히 설명



- ✓ 표준보육과정에 대한 교사의 이해와 실행 지원
- ✓ 일상생활과 놀이를 통한 영아의 배움 지원

### 해설서의 구성체계

목표 및 내용범주 : 포괄적 설명

영역별

내용: 자세한 의미 설명

영아의 경험: 영아가 경험하며 배우는 내용

내용별

영아의 배움 지원: 교사의 지원 제시

신체운동·건강

‘비눗방울을 잡아볼까, 살살?’

영아가 태어나 자신과 세상에 대한 이해를 구성하는 가장 첫 번째 방식은 오감과 신체운동 감각을 통해 환경을 탐색하는 것이다.

신체운동건강 영역은 영아가 오감과 신체 운동 경험을 통해 신체를 인식하고 운동능력을 발달시키며, 점차 독립적 개인으로 위생, 청결, 식사, 배변 및 안전에서 기초 습관을 형성해가는 내용이다.

교사는 영아가 풍부한 오감각 및 신체운동 감각적 경험을 할 수 있는 안전한 환경을 제공하고, 신체운동적 도전을 시도하는 영아를 적극적으로 격려하고 지원할 수 있도록 한다.



31

목표

실내외에서 신체활동을 즐기고, 건강하고 안전한 일상생활을 경험한다.

- 1) 감각 경험과 신체활동을 즐긴다.
- 2) 건강한 일상생활을 경험한다.
- 3) 안전한 일상생활을 경험한다.

내용

내용 범주	내용	
	0~1세	2세
신체활동 즐기기	다양한 감각을 경험한다	
	신체와 주변을 탐색한다.	신체를 인식하고 움직인다.
	기본 운동을 시도한다.	기본 운동을 즐긴다.
건강하게 생활하기	실내외 신체활동을 즐긴다.	
	도움을 받아몸을 깨끗이 한다.	자신의 몸과 주변을 깨끗이 해본다.
	음식에 관심을 가진다	음식을 즐겁게 먹는다.
안전하게 생활하기	하루 일과를 편안하게 경험한다.	
	하루 일과를 즐겁게 경험한다.	
	건강한 배변 습관을 갖는다.	
안전하게 생활하기	안전한 상황에서 놀이하고 생활한다.	
	안전하게 놀이하고 생활한다.	
	안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다.	위험한 상황에 대처하는 방법을 경험한다.
	위험하다는 말에 주의한다.	

32

**공통** 다양한 감각을 경험한다.

- **다양한 감각**은 영아가 일상생활과 놀이에서 접하는 시각, 청각, 후각, 촉각, 미각의 오감과 균형감 등의 신체운동 감각을 의미한다. 이는 성인이나 또래의 생김새와 목소리, 일상에서 자주 사용하는 물건, 마당에서 접하는 식물이나 놀이 자료의 모양과 향, 이 모두를 신체적으로 접촉하며 느끼는 촉감, 음식의 맛 등을 포함한다. 또한, 몸을 움직이며 경험하는 신체 위치와 자세, 균형의 변화 등을 인식하는 것이다.
- **경험한다**는 일상과 놀이의 다양한 맥락에서 영아 스스로 또는 교사의 지원으로 **다양한 감각을 사용하는 것**을 의미한다. 영아는 성인이 제공하는 자극을 경험하던 것에서 점차 주체적으로 자극을 탐색하는 것으로 나아가고, 오감과 더불어 균형감 등 신체운동 감각을 사용하며 감각에 대한 지각력을 발달시킨다.
- **다양한 감각을 경험한다**는 0~2세 영아가 오감 및 신체운동 감각을 통해 점차 자신과 타인 및 주변 환경에 대한 이해를 구성하는 내용이다.

33

**공통** 다양한 감각을 경험한다.

• **영아의 경험**



- 영아는 자신이 사용하는 담요의 냄새를 맡거나 얼굴에 대며 촉감을 느끼고 안정감을 찾는다.



- 영아는 점토를 두드리고, 꺾 누르고, 찌고, 손으로 쥐거나 냄새를 맡아보는 등 물체를 여러 감각과 방법을 사용해서 탐색한다.
- 영아는 물과 모래, 점토, 스펀지, 종이와 천 등 다양한 물질과 도구를 사용할 때 감각적 경험을 한다.

34

## 공통 다양한 감각을 경험한다.

### • 영아의 배움 지원

- 교사는 월령별 발달을 고려하여 적절한 모빌이나 책을 주고, 창문을 열어 자연이나 사물을 보거나 소리 들을 수 있게 하고, 다양한 촉감의 안전한 자연물, 인형, 쿠션, 놀잇감을 제공하며, 다양한 장르와 리듬의 음악이나 사물의 소리를 들려주는 등 감각을 경험할 수 있는 적절한 환경을 제공한다.
- 교사는 영아가 하는 감각적 경험이 통합적으로 받아들여지도록 지원한다. 예를 들어, 간식으로 사과를 먹을 때의 맛, 씹을 때의 소리, 사과의 향이나 색에 대해서 대화를 나눈다.
- 교사는 영아가 감각적 경험을 할 때 “시원한 물을 마시더니 해! 하는 소리를 내네.”와 같이 민감하고 반영적인 상호작용을 한다.
- 교사는 영아가 감각적 경험을 통해 표현하는 ‘선호하는 것과 선호하지 않는 것’에 대해 이해하도록, 예를 들면, “모래를 만지니 불편하구나!”라고 공감해주며, 점차 감각적 경험의 수용 범위를 넓혀가도록 지원한다.

35

## 0~1세 음식에 관심을 가진다.

- **음식**은 집에서 가져온 모유, 분유, 이유식, 고형식, 간식을 포함하여 0~1세 영아가 기관에서 섭취하는 모든 먹을 것을 의미한다.
- **관심을 가진다**는 출생 후 모든 음식을 새로 접하는 과정에 있는 영아가 음식의 맛과 질감, 온도와 향 등을 느끼고 먹으려고 시도해보는 것을 의미한다. 0~1세 영아는 수유를 통해 기본적인 영양을 섭취하다가 이유식을 입에 섭취하며 점차 씹는 감각을 경험한다. 그리고 단맛, 신맛, 짠맛 등의 다양한 맛, 뜨겁거나 미지근하고 차가운 다양한 온도, 부드러운 유동식부터 잘게 썬 딱딱한 과일까지 다양한 질감과 경도를 경험하게 된다. 이때 영아는 손으로 음식을 만져보며 촉각적 차이를 경험하기도 하고, 음식에 대한 선호를 나타내 마음에 드는 음식은 성인의 손을 잡아 입으로 손가락을 가져가기도 하는 반면, 비선호 음식은 고개를 돌리고 피해버리는 등의 모습을 나타내기도 한다.
- **음식에 관심을 가진다**는 점차 다양한 음식과의 상호작용을 시작하는 0~1세 영아가 음식 섭취 과정에서 오감을 동원해 음식을 탐색하며 즐거움을 경험하는 내용이다.

36

**0~1세** 음식에 관심을 가진다.

**• 영아의 경험**

- 영아는 다양한 이유식을 만지고 질감을 느끼며 새로운 맛의 음식을 경험한다.
- 영아는 부드러운 고형식을 먹기 시작하면서 씹는 능력이 발달하고, 단맛, 짠맛, 신맛 등 다양한 맛과 질감의 음식을 접하면서 씹는 즐거움을 느낀다.



- 영아는 입으로는 씹으면서 손으로는 접시 위 음식을 만지고 냄새를 맡는 등 음식의 색과 형태, 냄새를 탐색하고 음식을 입에 넣어 맛보며 시각과 후각, 촉각, 미각적 경험을 연결해 본다.
- 영아는 성인의 도움 없이 스스로 손과 손가락을 이용해 음식을 집어 입에 넣어본다.

37

**0~1세** 음식에 관심을 가진다.

**• 영아의 배움 지원**

- 교사는 영아가 감각적으로 다양한 경험을 제공하는 이유식과 고형식을 접하는 것이 음식에 대한 관심에 영향을 미친다는 것을 인식하고, 가정과 협력하여 음식에 대한 알리지 등을 파악한 후 개별 영아별로 이유식 및 고형식 시작 시기와 구성에 대한 계획을 수립한다.
- 교사는 간식과 점심 시간을 빨리 먹이고 치워야 하는 시간으로 인식하기 보다는 영아가 음식에 대한 관심을 넓히고 또래와 함께 먹고, 스스로 먹는 기쁨을 경험하는 시간으로 인식한다.
- 교사는 영아의 감각 및 소근육 발달을 고려하여 영아용 손가락과 포크를 사용하도록 하고, 손가락으로 먹을 수 있는 간식이나 손가락으로 집었을 때 부서지지 않는 간식은 영아가 스스로 먹을 수 있도록 지원한다.
- 교사는 먹는 양의 편차가 큰 영아의 개인적 성향을 파악하여 음식에 대한 부정적 인식이 생기지 않도록 배려한다.

38

## 2세 안전하게 놀이하고 생활한다.

- **안전하게**는 2세 영아가 점진적으로 위험을 인식하여 교사에게 알려 도움을 받거나 주도적으로 위험을 제거하거나 피하려고 시도하는 것을 의미한다. 2세 영아는 신체운동 및 조절 능력의 발달과 함께 자율감과 주도성의 발달로 새로운 것에 도전하고자 하는 마음이 증가하며, 동시에 안전한 상황 혹은 위험요소에 대한 인식이 점차 확장되면서 스스로 주의하고 조심스럽게 행동하고자 하는 모습을 나타낸다.
- **놀이하고 생활한다**는 영아가 등원한 후 하원할 때까지 전 시간에 걸쳐 **감각기관과 신체를 사용하여 행하는** 놀이하기, 먹기, 입기와 벗기, 씻기, 잠자기, 배변하기 등의 **모든 행동**을 의미한다.
- **안전하게 놀이하고 생활한다**는 신체적인 도전을 더욱 많이 시도하는 2세 영아가 놀이하고 생활하면서 위험요소에 대한 인식을 바탕으로 도움을 요청하거나 스스로 조심스럽게 행동하며 **기본적인 안전 의식과 습관**을 기르는 내용이다.

39

## 2세 안전하게 놀이하고 생활한다.

### • 영아의 경험



- 영아는 망가진 퍼즐을 교사에게 가져다 주거나 바닥에 물을 흘렸을 때 “뉘아 주세요.”라고 요청하는 것과 같이 안전하지 않은 상황에 대해 교사에게 알린다.

- 영아가 미끄러지기 쉬운 바닥을 보고 친구에게 “조심해, 미끄러워”라고 말해준다.
- 미끄럼틀에서 순서를 기다리며 다른 영아들이 안전하게 내려온 후 올라가거나 계단을 오르내릴 때 교사의 안내에 따라 손잡이를 잡고 “손잡이 잡아야 안전해”라고 말하며 안전한 습관을 실천한다.



## 2세 안전하게 놀이하고 생활한다.

### • 영아의 배움 지원

- 교사는 ‘안전한 상황을 조성하는 것’과 ‘위험할 수 있지만 영아의 새로운 시도를 격려하는 것’ 사이의 균형을 잘 유지하여 지원한다.
- 교사는 2세 영아가 안전에 대한 인식을 구성해 가지만, 놀이나 생활에 몰입하면 빈번하게 잊는다는 것을 이해하고 주의 깊게 관찰하여 지원한다.
- 영아가 안전에 주의를 기울이거나 조심스러운 행동을 했을 때 "우와, 천천히 걸어서 안전하게 이동했구나!"와 같이 칭찬을 통해 긍정적인 피드백을 제공함으로써 자발적 안전 행동을 장려한다.
- 교사는 뛰어넘기, 높은 곳에서 뛰어내리기 등 점차 신체적으로 더 도전적인 활동을 시도하는 영아의 경향을 반영하여 충격을 완충하고 미끄럼을 방지하는 바닥 매트, 고정 손잡이를 갖춘 적절한 높이의 미끄럼틀, 유니바, 트램폴린, 평형대 등의 놀이기구를 제공한다.

41

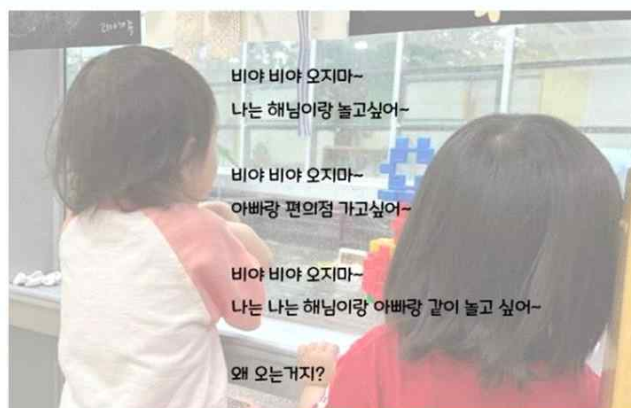
## II. 의사소통

### ‘비야 비야 오지 마...’

영아는 태어나면서부터 비언어와 언어 방식으로 다른 사람과 소통을 즐기고 배워간다.

의사소통 영역은 영아가 듣고, 말하고, 그림, 상징 등에 관심을 가지고, 책과 이야기를 즐기며 소통하는 능력을 키워간다는 내용이다.

교사는 영아의 소통 방식에 귀 기울이며, 영아가 다양한 방식으로 교사, 또래와 소통할 수 있도록 한다.



42

## 목 표

일상생활에서 의사소통 능력을 키운다.

- 1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다.
- 2) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다.
- 3) 책과 이야기에 재미를 느낀다.

## 내 용

내용 범주	내 용	
	0~1세	2세
듣기와 말하기	표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다.	표정, 몸짓, 말에 주의를 기울여 듣는다.
	상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다.	상대방의 이야기를 듣고 말한다.
읽기와 쓰기에 관심 가지기	표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.	자신의 요구와 느낌을 말한다.
	주변의 그림과 상징에 관심을 가진다.	
책과 이야기 즐기기	책에 관심을 가진다.	책에 관심을 가지고 상상한다.
	말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.	

43

### 0~1세 표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다.

- **표정**은 영아나 성인의 느낌이나 상태를 나타내는 비언어적 소통 방식을 말한다. 미소, 웃음, 찡그림, 울음을 통해 느낌을 나타내고, 화남, 신남, 슬픔 등의 상태가 얼굴에 나타나는 것이다.
- **몸짓**은 영아가 시선, 손가락, 손, 머리 등의 신체를 움직여 자신의 의도를 상대와 나누는 비언어적 소통 방식을 말한다. 영아는 고개를 돌려 상대방의 얼굴을 쳐다보기도 하고, 함께 웃기도 하고 교사나 또래의 움직임에 따라 시선과 몸을 움직이기도 하고, 다가가기도 한다. 교사가 이름을 부르면 다가오거나, "바이 바이"라는 말에 손을 흔들기도 하고, 위험하다는 말을 듣고 멈추기도 한다.
- **말과 주변의 소리**에서 말은 영아에게 향하는 음성의 소리와 노래 등을 의미하고, **주변의 소리**는 영아에게 직접적으로 전달하는 소리는 아니나 영아의 귀에 들리는 놀잇감, 대화, 벨소리 등을 말한다.
- **주의를 기울인다**는 영아가 청각적인 말소리, 주변 소리의 차이, 강약, 리듬 등이 활용되는 상황의 차이를 느껴 표정을 짓거나, 몸짓을 하거나, 시선을 멈추어 의미를 알아차려 소통하려는 것을 의미한다.
- **표정, 몸짓, 말이나 주변의 소리에 주의를 기울인다**는 영아가 상대방의 느낌, 기분 상태나 의도 등을 알아차리기 위하여 표정, 몸짓을 바라보고, 말이나 소리에 귀를 기울이는 비언어적 의사소통을 시도하고 배우는 것을 의미한다.

**0~1세** 표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다.

• 영아의 경험

- 산책을 하는 중에 영아가 손을 내밀며 “자자 ” 라고 말하자, 또래도 손을 내민다. 두 영아가 몸짓과 소리에서 손을 잡고 싶다는 의도를 알아차리고, 내민 손을 잡아 몸짓과 말소리로 소통하는 것을 알아가고 있다.



- 적응 중인 영아가 자주 우는데, 오늘도 불편한 느낌을 울음으로 표현한다. 다른 영아가 손으로 얼굴을 부비며, 우는 소리를 내는, 영아의 기분 상태를 알아차리고 다가온다. 사운드 북 버튼을 눌러서 노래를 들려주며 달래려고 한다. 울던 영아는 의도를 알아차리는 듯 또래의 몸짓에 시선을 멈추고, 울음을 멈춘다. 두 영아는 표정, 몸짓, 소리와 같은 비언어적 방식으로 소통하는 것을 배워가고 있다.



45

**0~1세** 표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다.

• 영아의 배움 지원

- 교사는 영아의 비언어적 의사소통 방식(표정, 몸짓, 말 등)에 주목하여 영아의 관심, 의도를 함께 나눈다.
- 교사는 영아에게 언어로 말하면서 동시에 다양한 표정, 손짓과 몸짓과 같은 비언어적 방법(미소 짓기, 활짝 웃기, 박수치기 등)을 함께 사용하여 영아와 소통할 수 있도록 한다.
- 교사가 영아가 좋아하는 목소리(높은 음조, 간단한 단어, 긴 모음, 리듬감 있는 짧은 말소리, 따뜻하고 부드러운 말소리)를 사용하여 이야기한다.

46

## 2세 표정, 몸짓, 말에 주의를 기울여 듣는다.

- **표정**은 영아나 성인의 얼굴에 미소, 웃음, 찡그림, 울음을 통해 화남, 신남, 슬픔, 기쁨, 놀라움, 반가움 등의 느낌이나 기분이 나타나는 비언어적 소통 방식을 말한다.
- **몸짓**은 영아나 성인이 자신의 감정, 느낌, 생각 등을 나타내기 위하여 시선, 손가락, 손, 머리 등의 신체를 움직여 의도를 적극적으로 상대와 나누는 비언어적 소통 방식이다.
- **말**은 영아 자신 혹은 또래가 내는 말소리, 영아와 나누는 교사의 대화나 이야기 또는 영아가 알아차리도록 하는 지시 등을 의미한다.
- **주의를 기울여 듣는다**는 영아가 상대방의 표정이나 몸짓에 시선을 멈추고, 평소에 듣는 말소리 등에 반응하여 맥락을 알아차리고 말하는 사람의 의도를 파악하여 소통하려는 것을 말한다. 영아는 울먹이는 또래를 안아서 위로하거나, 또래가 가리키는 놀잇감을 집어 주기도 한다.
- **표정, 몸짓, 말에 주의를 기울여 듣는다**는 영아가 상대방의 표정, 몸짓, 말에 관심을 기울이며 맥락을 알아차리고, 상대방의 의도를 파악하여 소통하려는 것을 말한다.

47

## 2세 표정, 몸짓, 말에 주의를 기울여 듣는다.

### • 영아의 경험

- 영아가 의자에 앉아 선생님이 되어, “뽕뽕, 해가 떴어요. 어디 가세요? 하나 둘…”을 센다. 어린이가 되어 앉아 있던 영아가 “뽕뽕”이라고 말하자, 선생님이 된 영아가 “뽕뽕” 단어를 듣고, 다시 “뽕뽕 눈이 오는 데 어디가세요?”라고 말을 바꾸어 말한다. 상대방의 말을 주의 깊게 듣고 말을 이어갈 때 이야기가 풍부해진다는 것을 알아가고 있다.
- 영아는 놀이의 흐름을 바꿀 때 “이렇게 해볼까?”라고 말하며 또래의 표정을 살피고, 놀이 맥락을 알아보기 위하여 “뭐라고?”라고 물어보며 상대방의 이야기에 귀를 기울이며 놀이하는 것을 배워가고 있다.



48

## 2세 표정, 몸짓, 말에 주의를 기울여 듣는다.

### • 영아의 배움 지원

- 교사는 영아의 비언어적 의사소통 방식(표정, 몸짓, 말 등)에 주목하여 영아의 관심, 의도를 함께 나눈다.
- 영아의 이름, 일상생활에서 자주 경험하는 사물이나 놀잇감의 명칭, 행동에 대한 표현 등을 알아차려 반복적이고 구체적으로 들려주어 관련된 말소리를 들려주어 의미를 자연스럽게 알 수 있도록 한다.
- 영아가 교사나 또래의 표정, 눈길, 손짓, 몸짓 등을 바라보고 다가가거나, 따라할 때 격려하고 소통을 즐길 수 있도록 반응할 시간을 충분히 주며 상호작용을 한다.

49

## 공통 말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.

- **말놀이**는 영아가 “어, 아”, “까꿍”, “우와!”와 같은 단순한 소리를 반복하거나, 단어의 높이, 강약, 길이 등을 달리하며 운율을 만들거나, 소리나 단어를 일정하게 반복하거나, 의성어나 의태어를 만들어 내는 것을 말한다. 또한 말의 의미와 행위를 연결하는 것도 포함한다.
- **이야기**는 어떤 사물이나 사실, 현상에 대한 말, 자신이 경험한 일이나 마음속에 있는 생각을 상대방에게 들려주는 말, 어떤 사실에 관하여, 또는 있지 않은 일을 꾸며 하는 말을 의미한다. 영아는 느낌이나 감정, 경험, 사건 등을 말로 이어가거나, 그림, 글자와 비슷한 상징을 이용하여 맥락이 이어지지 않아도 연결하여 표현하는 것을 의미한다.
- **재미를 느낀다**는 영아가 흥미로워 하며, 좋아하고, 즐거워하며, 뿌듯하게 여기며, 반복하고, 즐기는 것을 말한다. 영아는 혼자 혹은 또래와 함께 맥락에 맞지 않아도 이야기를 이어가고, 말놀이와 이야기를 하며 단어와 다양한 문장 표현을 알아가고, 이를 활용하고 반복하기를 즐긴다.
- **말놀이와 이야기에 재미를 느낀다**는 영아가 자신들이 말로 만드는 다양한 운율, 리듬, 패턴을 즐기고, 그림책의 이야기 일부를 반복하거나 바꾸거나, 자신들만의 이야기를 만들고 나누는 것을 즐기고 좋아하는 것을 말한다.

50

**공통** 말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.

• 영아의 경험



• 영아는 손인형을 한 아름 안아 책상에 올려 놓고 돼지 인형을 가리킨다. 입술을 모아 모아 “고~고~” 소리를 내고, 양손에 소 인형을 들고 입술을 벌리며 “머~ 머~” 소리를 반복하여 말소리를 만들어 동물을 나타내는 말을 하는 말놀이를 즐기고 있다.

• 영아가 모래와 동물 인형을 가지고 자신의 경험으로 상상의 이야기를 만들어 연결한다. 영아는 이야기를 지으며, 드는 생각을 이야기로 만들며 맥락이 있는 이야기를 만드는 즐거움을 알아간다.



“새우야, 모래 속에 들어가 있어”



“꼭꼭 숨어라 해~ 상어가 쫓아오고 있어”



“남남남 새우를 먹어버릴거야”

**공통** 말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.

• 영아의 배움 지원

• 교사는 짧고 운율이 있는 말소리나 짧은 단어와 소리를 반복하는 말놀이를 자주 활용한다. 예를 들어 “도리도리 까꿍!”, “개구리가 개굴개굴”과 같이 반복적인 표현을 사용하거나 소리를 흉내 내어 영아가 말놀이나 이야기에 흥미를 느끼고 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.

• 영아가 웅얼이나 짧은 음절, 간단한 단어를 흉내 낼 때 교사는 긍정적으로 반응하며 격려한다.

III. 사회관계

‘뽕~뽕~ 함께 밀어보자.’

영아는 사회의 구성원으로서 자신의 열린 감각을 가지고 다른 사람과 소통하고 관계를 맺으며 배워 나간다.

사회관계 영역은 영아가 주변의 다양한 사회적 관계 속에서 자신의 존재를 고유하게 알아가며 긍정적으로 여기고, 다른 사람과 함께 지내는 경험을 통해 더불어 생활하는 것의 즐거움을 배워가는 내용이다.

교사는 영아가 가족, 또래, 교사 등 주변의 친숙한 사람들과 함께 지내며 자신의 고유함과 즐거움을 느낄 수 있도록 편안한 반을 만들어 가도록 한다.



53

목 표

나를 알아가며 더불어 생활하는 경험을 한다.

- 1) 나를 알고 긍정적으로 여긴다.
- 2) 함께 지내는 즐거움을 경험한다.

내 용

내용 범주	내 용	
	0~1세	2세
나를 알고 존중하기	나의 고유함을 알아간다.	
	나의 욕구와 감정을 표현한다.	
	나에게 친숙한 것을 안다.	내가 좋아하는 것을 해본다.
더불어 생활하기	안정적인 애착을 형성한다.	가족에게 관심을 가진다.
	또래에게 관심을 가진다.	또래와 함께 놀이한다.
	다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다.	
	반에서 편안하게 지낸다.	지켜야 할 약속이 있음을 안다.

54

**공통** 나의 고유함을 알아간다.

- **나의 고유함**은 영아가 다른 영아와 구별되는 자신만의 신체감각과 특성, 성격이나 속도, 사회적으로 주어진 소속 등의 특성을 의미한다. **신체 감각과 특성**이란 영아가 자신만이 가지는 촉감, 소리, 맛, 냄새, 시각 등 감각 특성과 시선, 걸음, 표정 등 신체적 움직임이나 특성 등을 의미한다. **성격이나 속도**란 천천히, 빠르게, 혹은 민감하거나 다르게 나타나는 자신만의 성장 속도, 배움의 특성 등을 의미한다. **사회적으로 주어진 소속**이란 영아 자신의 이름, 성별, 가족, 부모, 자신의 반이나 동네 등 사회적으로 영아에게 부여된 고유한 성질 등을 의미한다.
- **알아간다**는 영아가 자신의 고유함을 형성해 가는 특성을 자신만의 경험을 통해 서서히 알아차리며 나에 대해 점진적으로 배우게 되는 과정을 의미한다.
- **나의 고유함을 알아간다**는 영아가 다른 사람과 구분되어 자기를 형성하는 독특한 특성과 성질 등을 알아가며 자신을 긍정적이고 소중하게 여기며 배워가는 내용이다.

55

**공통** 나의 고유함을 알아간다.

• 영아의 경험



- 영아는 교사가 자신의 이름을 부르는 소리를 듣고 고개를 돌려 보거나 팔을 뻗어 반응한다. 사회적으로 주어진 이름과 자신을 지으며 나의 고유한 특성을 알아가고 있다.

- 영아는 상자에 몸을 넣어 들어가 보거나 바닥에 비친 자신의 그림자를 살펴보고 있다. 다른 영아와는 구별된 신체를 알아차리며 자신이 고유한 존재임을 배우고 있다.



- 영아는 거울 앞에서 다양한 표정을 지어보며 자신의 모습을 자세히 살펴본다. "리본이 좋아. 내가 좋아하는 거"라고 말하며 머리에 리본을 달아본다. 자신의 외적인 모습과 자신이 좋아하는 것을 소중히 여기고 있다.

56

**공통** 나의 고유함을 알아간다.

• 영아의 배움 지원

- 교사는 다정하게 영아의 이름을 자주 부르고, ‘웃으니까 선생님 기분이 너무 좋구나.’와 같이 영아의 표정, 기분 등을 긍정적으로 표현하며 상호작용한다.
- 영아가 처음 본 물체를 마주할 때 어떤 감각을 느끼고 움직이는지 주의를 기울여 살피고, 눈 마주치기, 미소 짓기 등으로 민감하게 반응해 주며 영아의 고유한 모습을 지지해 준다.
- 영아가 또래와 놀이할 때 ‘영호는 궁금한 게 많구나.’, ‘아주 조심스럽게 만지는구나.’ 등 영아의 놀이 모습 그 자체를 존중하는 표현을 하며 지원한다.

57

**0~1세** 안정적인 애착을 형성한다.

- **안정적인 애착**이란 영아의 친밀한 감정과 신뢰감에 기반하여 지속적으로 관계를 맺으며 특정한 사람, 사물 및 놀잇감, 공간이나 장소 등에 가지는 긍정적인 정서적 유대감을 의미한다. **애착의 대상**은 부모 및 교사 등 영아의 욕구를 충족시켜 주는 인물 뿐 아니라 영아가 잠잘 때 편안함을 주는 인형과 이불, 낮선 곳에 갈 때 지니고 가는 자동차 등 물건이나 놀잇감 등의 사물, 또한 가족과 함께 하는 거실, 친구와 놀이하는 반, 자기 서랍장, 산책 가는 길 등의 특별히 애착을 갖는 공간까지 포함한다.
- **형성한다**는 영아가 애착의 대상에게 편안함을 느끼고 점차 편안함의 대상을 지속적으로 찾으려는 행동을 하며, 익숙한 장소나 공간에 계속 머무르고 싶어 하는 등 주변과 관계를 맺는 과정에서 편안함과 신뢰 등의 긍정적 정서를 지속적으로 느끼고 만들어 감을 말한다.
- **안정적인 애착을 형성한다**는 영아가 특정 인물, 사물 및 놀잇감, 공간이나 장소 등과의 관계에서 심리적 안정감을 경험하며, 이를 바탕으로 세상에 대해 안정감과 신뢰감을 가지며 사회 구성원으로 성장해 가는데 필요한 유대 관계를 형성하는 것을 경험하며 배운다는 내용이다.

58

**0~1세** 안정적인 애착을 형성한다.

• 영아의 경험



• 영아는 교사와 까꿍놀이를 하면서, 자신에게 특별한 교사와의 관계 속에서 편안하고 즐거운 방식으로 정서적 유대감을 맺어가고 있다.

• 영아는 가족의 사진, 자기 옷과 가방 등 자신에게 친숙한 물건이 있는 사물함 주변 공간에 머물며 편안함과 심리적 안정감을 느끼고 있다.



• 영아는 낮잠 시간에 자신의 담요를 만지작거리거나 얼굴을 비비며 편안함을 느끼고 있다. 나에게 편안함을 주는 물건에 애착을 느끼며 안정적인 정서를 만들어 가고 있다.



59

**0~1세** 안정적인 애착을 형성한다.

• 영아의 배움 지원

- 교사는 영아의 눈빛과 몸짓, 소리 등에 귀 기울이며 ‘지우는 북 두드리는 놀이가 재미 있구나. 더 해볼까?’ 등의 표현을 하며, 영아가 교사에게 안정감을 느끼며 주변의 새로운 대상을 향해 더 긍정적인 애착을 가지도록 격려한다.
- 영아가 편안해질 수 있는 폭신하고 부드러운 담요, 동물 인형, 조용하고 아늑한 공간 등 영아가 반에 애착을 형성하고 안정적으로 적응하도록 놀잇감과 환경을 구성한다.
- 교사는 영아의 기저귀를 갈아 주거나 옷을 갈아 입히는 등 영아와 일과에서 친밀한 상호작용과 정서적 경험을 공유할 수 있도록 천천히 시간을 보내며 영아가 안정감을 느끼도록 지원한다.

60

## 2세 가족에게 관심을 가진다.

- **가족**은 영아를 가장 가까이서 돌보며 안정감을 주는 부모나 조부모 등 양육자와 형제가 같이 한 집에 살며 일상적인 의식주 경험과 기쁨과 즐거움, 슬픔, 어려움 등 정서적 교류를 나누는 특별한 관계를 가지는 구성원을 말하며, 또한 자주 만나 친숙해진 친척 등도 포함한다.
- **관심을 가진다**는 영아가 주변의 여러 사람 중에서 자신의 가족을 찾을 수 있거나 가족끼리 함께 하는 즐거운 웃음과 환한 표정, 달려가 안기기 등 특별히 편하고 친숙한 행동이나 표현을 하는 것을 말한다.
- **가족에게 관심을 가진다**는 영아가 여러 사회관계 속에서 일상적으로 매일 함께 살아가는 가족에게 특별한 관심을 가지고 소중함을 알아가면서 가족 구성원으로서 안정감과 즐거움을 배워가는 내용이다.

61

## 2세 가족에게 관심을 가진다.

### • 영아의 경험

- 영아는 벽에 붙어 있는 자신의 가족사진을 찾고 사진 속 가족 구성원을 손가락으로 가리키면서 “여기 우리 아빠, 엄마, 언니.”라고 말한다. 몸짓과 말을 통해 자신과 특별한 관계에 있는 가족에게 특별한 관심을 가지고 소중함을 알아가고 있다.
- 영아는 가족 인형을 갖고 놀거나 종이에 얼굴 그림을 그리고 “할머니 사랑해.”라고 말한다. 가족에 대한 애정을 놀이, 말, 행동, 다양한 방법으로 표현하고 있다.
- 영아는 하원 시간에 자신을 데리러 온 가족을 보고 환한 표정으로 반갑게 달려가 안긴다. 가족에 대한 자신의 애정과 안정감을 친숙한 행동으로 표현하고 있다.



62

## 2세 가족에게 관심을 가진다.

### • 영아의 배움 지원

- 영아가 가족사진을 쳐다보거나 이야기하려고 할 때, ‘진영이 아빠구나.’, ‘아빠, 엄마와 바다에 갔었구나.’ 등 구체적으로 말을 해주며 가족에 관심을 가지는 경험을 지지해 줄 수 있다.
- 영아가 등·하원 할 때 가족과 반갑게 인사하고 이야기 나누는 모습을 보임으로써, 영아의 가족이 존중 받고 있음을 느낄 수 있도록 지원한다.
- 가족과의 면담, 등·하원 시 짧은 대화, 알림장 등 다양한 방법을 활용하여 가정에서의 경험과 기관에서의 경험을 활발히 공유한다.
- 교사는 다양한 국적, 인종, 장애 등을 반영한 놀잇감이나 그림책, 사진 등을 제공하여 영아의 가족이나 문화적 배경이 존중 받을 수 있도록 교실 환경을 지원한다.

63

## IV. 예술경험

### ‘토토야, 이쁘지?’

영아는 자연과 일상을 경험하면서 주변세계의 아름다움을 알아가고 창의적으로 자신의 느낌과 생각을 표현하며 즐긴다.

예술경험 영역은 자연과 생활에서 아름다움의 정서를 경험하며 자연과 일상 속에서 자유롭게 예술을 표현하고 즐기는 영역이다.

교사는 영아가 일상생활 속에서 다양한 아름다움을 알아가고, 창의적으로 표현할 수 있도록 예술적 탐구 과정을 지원한다.



64

## 목 표

아름다움을 느끼고 즐긴다.

- 1) 자연과 생활에서 아름다움을 경험한다.
- 2) 자유롭게 예술 표현을 한다.

## 내 용

내용 범주	내 용	
	0~1세	2세
아름다움 찾아보기	자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.	
	예술에서 아름다움을 느낀다.	
창의적으로 표현하기	소리와 리듬, 노래로 표현한다.	익숙한 노래와 리듬을 표현한다.
	움직임으로 표현한다.	움직임과 춤으로 표현한다.
	다양한 미술재료를 경험한다.	다양한 미술재료와 도구로 표현한다.
	모방하기를 즐긴다.	상상놀이를 한다.

65

## 공 통

### 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.

- **자연**은 영아가 등하원하거나 산책, 바깥놀이를 하며 마주하게 되는 주변 세계로 동식물과 자연물, 익숙하거나 때로는 낯선 자연물, 햇살, 바람과 같은 자연현상 등을 의미한다.
- **생활**이란 영아가 하루일과를 통해 경험하는 일상에서부터 교사가 제공하는 낯선 일상의 자료들 다채롭게 경험하는 영아의 놀이와 삶을 의미한다.
- **아름다움을 느낀다**는 것은 영아가 자연과 생활에서 마주하는 대상에 대해 감탄, 즐거움, 만족 등의 특별한 정서를 감각으로 경험하고 느끼는 것을 의미한다.
- **자연과 생활에서 아름다움을 느낀다**는 영아에게 친숙하면서도 때로는 우연하고 낯설게 마주하게 되는 자연과 하루일과를 통해 경험하는 일상생활에서 영아가 감각으로 아름다움에 반응하고 느끼며 심미적 정서를 경험하는 내용이다

66

**공 통** 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.

• 영아의 경험



- 영아는 다양한 꽃들 중 자신의 눈에 들어온 하얀 민들레 꽃이 자신에게 아름다움의 감정을 느끼도록 하는 대상임을 알아간다. 민들레 꽃의 향기를 맡고 바라보고, 만져보는 감각적 경험에서 영아는 즐거움과 아름다움의 정서를 느낀다.



- 영아는 교사가 만들어주는 커다란 나뭇잎의 그림자 모양에서 빛의 움직임과 밝기가 만들어내는 아름다움을 느낀다.
- 영아는 여러가지 나뭇잎으로 꾸미기를 한 후 정리를 하다가, 우연히 돛에 붙은 은행나무르 f보고 “어 예쁘네! 더 붙여볼까?”라고 하면서 단풍 나뭇잎과 은행나뭇잎으로 자신만의 무늬를 만들어가면서 미적 즐거움을 느낀다.



67

**공 통** 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.

• 영아의 배움 지원

- 교사는 영아가 날씨에 따라 산책, 바깥놀이를 하며 다양한 자연을 경험할 수 있도록 지원하고, 교실에서 다양한 색감과 모양의 심미적 놀이자료를 배치하여 영아가 자연과 일상에서 아름다움을 느낄 수 있도록 지원한다.
- 교사는 영아가 우연히 발견한 식물, 떨어지는 빗방울 등 자연과 자연현상을 탐색하는 과정에서 즐거움과 놀라움, 환희, 몰입의 정서를 경험할 때 영아가 느끼는 아름다움에 공감하며 함께 바라보거나, 교사의 느낌에 대해 이야기하며 상호작용할 수 있다. 이때 충분한 시간을 주고 기다려준다.
- 영아가 아름다움을 느끼는 예술작품을 천장과 창문, 벽면이나 복도, 야외 바깥 놀이터 등 다양한 장소에 전시하고 다양한 방법으로 예술의 아름다움을 느낄 수 있도록 지원한다.

68

**0~1세 소리와 리듬, 노래로 표현한다.**

- **소리와 리듬, 노래**는 영아가 자신의 신체와 사물을 통해 낼 수 있는 청각적 자극이다. 소리는 웅얼이, 허밍 등 영아 자신의 목소리, 교사의 말소리와 딸랑이 소리 등 생활에서 들리는 다양한 소리와 음악 등을 의미한다. 리듬은 운율이 있는 말소리나 노래 등 주변의 다양한 소리에서 느낄 수 있는 길고 짧은 소리와 침묵이 결합된 소리패턴을 의미한다. 노래는 동요, 자장가, 다양한 장르의 곡 등 음정과 리듬이 포함된 다양한 음악을 의미한다.
- **표현한다**는 영아가 웅얼이, 목소리, 악기나 두드리는 사물, 흥얼거림 등 다양한 방법으로 자신의 느낌과 생각을 나타내는 것을 의미한다.
- **소리와 리듬, 노래로 표현한다**는 영아가 주변의 청각적 자극에 귀 기울이고, 높낮이나 운율이 있는 말소리나 노래와 주변의 소리를 듣고 다양한 소리와 리듬, 노래로 자신의 생각, 감정, 느낌을 창의적으로 표현하는 내용이다.

69

**0~1세 소리와 리듬, 노래로 표현한다.**

**• 영아의 경험**



- 교실에 놓인 장구를 바라보더니 손으로 만져보다가 손바닥으로 쳐본다. 영아는 손바닥의 세기를 다르게 하며 장구를 두드릴 때 소리의 다르게 들리는 것을 발견하고 다양하게 두드려서 소리를 표현한다.
- 영아들이 바깥 놀이터에서 통을 반복적으로 두드리다가 리듬감을 느끼고, 리듬을 만들거나 서로의 리듬을 따라해 본다.
- 영아들이 서로 바라보며, 서로의 소리를 주의 깊게 듣고 따라해본다. 친구와 손을 잡고 흔들며 안녕 노래를 부르면서 함께 노래 부르는 즐거움을 느낀다.



70

## 0~1세 소리와 리듬, 노래로 표현한다.

### • 영아의 배움 지원

- 교사의 목소리로 다양한 노래, 손유희 노래 등을 불러주거나, 일상생활에서 영아에게 운율이 있는 말소리로 이야기를 해주며 리듬을 경험할 수 있도록 지원한다.
- 교실에서 소리 나는 인형, 음악 소리가 나는 놀잇감 등을 다양하게 배치하고, 영아가 손으로 두드리는 것에 관심을 보일 때는 북과 같이 두드려서 소리를 내는 악기를 제공하여 영아가 소리를 깊고 다양하게 탐색하고 창의적으로 표현할 수 있도록 지원한다.
- 교사는 영아가 노래를 흥얼거리거나, 노래에 맞춰 춤을 추고 손뼉을 치는 등 표현할 때 함께 따라 불러주거나 눈을 맞추고 고개를 흔드는 등 반응해주어 영아가 자유롭게 표현할 수 있도록 지원한다.

71

## 2세 다양한 미술 재료와 도구로 표현한다.

- **다양한 미술 재료**란 영아가 조형적 아름다움을 표현하는 미술을 경험하며, 익숙한 재료와 자연에서 얻을 수 있는 천연 재료 등을 의미한다. **미술 재료**는 다양한 색과 모양, 질감을 지니고 있으며 동일한 색도 재료의 특성에 따라 다른 느낌을 준다.
- **미술도구**란 영아가 자신의 예술 경험을 시각적으로 표현하는데 사용하는 붓, 스펀지, 도장, 가위, 밀대 등의 물건을 의미한다. **다양한 미술 도구**란 미술에서 주로 사용되는 도구 외에도 일상생활에서 활용되는 컵, 수세미, 숟가락 등 다양한 용품도 포함한다.
- **표현한다**는 영아가 도구를 사용해 그리고, 자르고, 붙이거나, 주무르고, 다듬고, 빗어냄으로써 만지고, 느끼는 감각적 경험을 시각적으로 보여주는 것을 의미한다. 영아는 재료와 도구를 탐색하면서 우연히 아름다움을 발견해 반복적으로 탐색하기도 하고, 의도를 가지고 미술 재료와 도구를 선택해 표현을 시도하기도 한다.
- **다양한 미술 재료와 도구로 표현한다**는 영아가 친숙한 여러 종류의 미술재료와 도구나 폐품, 옷, 그릇 등의 낯선 미술 재료와 도구를 다양하게 경험하는 과정에서 자신의 생각, 느낌, 감정, 이미지 등을 나타내기 위한 미술 재료와 도구의 특성을 느끼고 표현해 보는 경험을 하는 내용이다.

72

## 2세 다양한 미술재료와 도구로 표현한다.

### • 영아의 경험

- 영아가 집을 만들기위해, 벽돌블록을 움직이지 않도록 종이테이프로 고정시킨다. 커다란 박스에 그림을 그리고 안전가위로 자르며, 만들려는 것을 표현하기 위해 재료와 도구를 사용하는 과정을 알아간다.
- 영아들이 붓으로 물감놀이를 하다가 “선생님 이것 봐요~” 라며 자신의 손바닥을 펼쳐 보인다. 손으로 물감을 만져보고, 발로 그림을 그려보며, 색의 즉흥적 혼합의 아름다움과 재미를 경험한다.



## 2세 다양한 미술재료와 도구로 표현한다.

### • 영아의 배움 지원

- 영아가 미술재료와 도구를 탐색하며 표현할 때 결과보다는 과정이 중요함을 인식하고 영아가 다양하게 표현하고 창의적으로 시도할 수 있도록 교사는 영아가 친숙하거나 낯선 미술 재료를 풍부하게 지원한다.
- 미술도구의 활용에 어려움이 있는 영아에게 그림이나 손잡이 보조도구를 이용해 지원함으로써, 영아가 자율적으로 탐색하고 표현해보도록 지원한다.
- 자연물의 모양과 크기, 색을 탐색하고, 물감으로 채색하고, 다르게 배열해 보는 등 색과 모양 배열의 시각적 균형과 리듬이 주는 즐거움을 느끼도록 하며, 영아의 표현과 느낌을 언어로 표현해 보도록 지원한다.
- 영아가 자발적으로 미술 재료와 도구를 활용하여 표현할 수 있도록 영아의 표현을 존중하며, 2세 후반 영아에게는 세밀한 근육 조절이 필요한 재료를 점차 제공해 더욱 풍부한 미술 표현이 이루어지도록 한다.

V. 자연탐구

‘어디서 나오는 거지?’

영아는 태어나면서부터 주변 환경에 관심을 가지고 끊임없이 탐색하며 세상에 대해 배워간다.

자연탐구 영역은 영아가 호기심을 바탕으로 주변 환경을 능동적으로 탐색하면서 배우고, 그 과정에서 즐거움을 느끼는 경험들을 나타내는 영역이다.

교사는 영아의 고유한 배움의 방식을 이해하고 존중하며, 영아가 주변 환경과 자연을 주도적으로 탐색하며 배움을 즐길 수 있도록 지원한다.



75

목표

주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.

- 1) 일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다.
- 2) 주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다.
- 3) 생명과 자연에 관심을 가진다.

내용

내용 범주	내용	
	0~1세	2세
탐구과정 즐기기	주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다. 사물과 자연 탐색하기를 즐긴다. 친숙한 물체를 감각으로 탐색한다. 일상에서 수에 관심을 가진다.	
생활 속에서 탐구하기	공간과 모양을 탐색한다. 규칙성을 경험한다.      규칙성에 관심을 가진다. 사물을 같고 다름에 따라 구분한다. 생활도구에 관심을 가진다.	
자연과 더불어 살기	주변의 동식물에 관심을 가진다. 날씨의 변화를 느낀다.      날씨와 계절의 변화를 느낀다.	

76

**공 통** 일상에서 수에 관심을 가진다

- **일상**은 놀이, 식사, 낮잠과 같이 영아에게 친숙한 하루 일과와 주변에서 자주 접하는 상황을 의미한다.
- **수**는 영아가 일상에서 경험하는 **있고 없음, 많고 적음, 양의 변화, 하나씩 짝 맞추기, 수 세기와 같은 개념**을 의미한다.
- **수에 관심을 가진다**는 것은 영아가 일상에서 수와 관련된 개념에 **흥미를 보이고 주의를 기울이는 것**을 의미한다. 이는 눈앞에서 사라진 것이 다시 나타나기를 기대하거나, 많은 양과 적은 양을 비교하고, 양의 변화에 주목하며, 사물을 하나씩 짝지어 보거나 줄을 세워 수를 세어보려는 시도로 나타난다.
- **일상에서 수에 관심을 가진다**는 영아가 놀이와 일상생활에서 있고 없음, 많고 적음, 양의 변화, 일대일 대응, 수세기 등에 흥미를 보이고 주의를 기울이는 과정에서 자연스럽게 수를 탐구하는 내용이다.

77

**공 통** 일상에서 수에 관심을 가진다

- 영아의 경험



영아는 교사가 얼굴을 손으로 가리고 "까꿍!"하며 얼굴을 내미는 모습을 집중해서 바라본다. 교사가 손으로 다시 얼굴을 가리면 영아는 눈을 크게 뜨고 교사가 다시 나타나길 기대하며 손으로 가린 곳을 가리키거나 "아!" 하고 소리를 낸다. 교사가 다시 "까꿍!"하며 얼굴을 내밀자 영아는 손뼉을 치거나 몸을 흔들며 기뻐한다.

78

**공 통** 일상에서 수에 관심을 가진다



- 영아들이 함께 모은 토마토를 두 개의 통에 넣어보며 통에 나눈 토마토의 많고 적음을 비교하고, 토마토의 개수를 세어보려고 시도한다.
- 영아가 나무블록을 여러 개를 가지고 있는 또래에게 블록 한 개를 달라고 요청하면서 한 개와 여러 개를 구별해본다.

- 영아가 큰 나뭇잎 위에 돌멩이를 올릴 때마다 돌멩이의 수가 점점 많아지는 것에 주목한다. 나뭇잎 위에 돌멩이가 가득차자 '많다'고 좋아한다.



**공 통** 일상에서 수에 관심을 가진다



- 점심시간에 영아는 쟁반 하나에 숟가락 하나를 올려본다. 영아는 다음 쟁반 위에 또 다른 숟가락을 올리는 행동을 반복하며, 모든 쟁반 위에 숟가락을 하나씩 올린다.



- 간식시간에 영아가 쟁반 위에 바나나를 일렬로 줄 세우고 손가락으로 하나씩 짚으며 "하나, 둘..." 수를 세어보려고 시도한다.

**공 통** 일상에서 수에 관심을 가진다

• **영아의 배움 지원**

- 영아가 간식이나 식사를 할 때 음식을 친구에게 나누어주는 경험, 신발장에 신발을 넣어보는 경험, 낮잠 시간에 이불과 베개를 나누어주는 경험 등 일상에서 수에 대한 경험을 자연스럽게 할 수 있도록 지원한다.
- 영아가 일상에서 수와 관련된 경험을 하고 있을 때, 교사는 고개를 끄덕이거나 영아의 행동을 따라하는 등의 비언어적 표현으로 영아를 격려한다.
- 영아가 경험하는 수와 관련된 상황을 적절한 언어로 묘사해준다. 예를 들어, 영아가 블록을 쌓으면 “블록이 많아졌네.”, 공을 치우면 “공이 사라졌네.”, 나뭇잎을 줄지어 놓으면 “나뭇잎들이 줄을 썼네.”라고 표현해준다.
- 영아가 접하는 일상의 모든 자료는 수와 관련된 개념을 경험하고 배우는 기회가 될 수 있음을 알고 이를 지원한다.

81

**0~1세** 날씨의 변화를 느낀다

- **날씨**는 햇빛, 바람, 구름, 비, 눈 등이 하루동안에 나타나는 것으로, 영아의 옷차림과 바깥놀이, 교실 모습과 창밖 풍경 등 영아의 일상적 경험의 내용과 방법에 영향을 주는 **자연현상**이다.
- **날씨의 변화**란 날이 흐리다 맑게 개고, 바람이 약하게 불다가 세게 불고, 비나 눈이 오다가 그치는 등 햇빛, 바람, 구름, 비, 눈 등이 나타나는 상태가 달라지는 것을 의미한다.
- **느낀다**는 것은 영아가 피부를 통해 더워지는 것을 아는 것과 같이, 시각, 청각, 후각, 촉각 등의 감각, 그리고 옷차림, 활동, 교실과 창밖의 변화 등의 **일상 경험**을 통해 아는 것을 의미한다.
- **날씨의 변화를 느낀다**는 영아가 생활 속에서 감각과 경험을 통해 날씨에 따른 여러 가지 변화를 인식하는 내용이다.

82

## 0~1세 날씨의 변화를 느낀다

### • 영아의 경험



· 영아는 해가 나는 창가로 가서 부드러운 햇볕을 쬐며, 햇볕은 몸을 따뜻하게 해준다는 것을 알아간다.

· 영아는 교실 바닥에 생긴 그림자를 관심 있게 바라보다가, 구름이 해를 가림에 따라 그림자가 흐려지다 사라지고 다시 나타나는 것에 놀라며 손으로 가리킨다.



83

## 0~1세 날씨의 변화를 느낀다



· 바람이 세게 부는 날, 영아는 바깥 놀이터에 걸려있는 보자기가 펄럭이고 풍선이 날아가는 것을 보며, 바람과 바람의 세기를 경험한다.

· 보슬비가 내리는 날, 우비를 입고 밖에 나온 영아는 손과 얼굴에 미세한 빗방울이 촉촉하게 닿는 것과 비에서 나는 냄새를 경험한다.



84

## 0~1세 날씨의 변화를 느낀다

- 영아의 배움 지원
- 영아가 맑은 날 뿐만 아니라 흐린 날, 이슬비 내리는 날, 눈 내리는 날, 바람 부는 날을 실외 뿐만 아니라 실내에서도 경험할 수 있도록 창밖 보기, 창문 열기를 자주 한다.
- 오전, 오후, 해 지는 저녁 등 하루 중 다양한 시간대에 실외 활동을 해본다.
- 영아가 경험하는 날씨와 관련된 상황을 “바람이 살랑살랑 부네.”, “보자기가 바람에 펄럭이네.” 라며 적절한 언어로 표현해준다.

85

## 2세 날씨와 계절의 변화를 느낀다

- **날씨**는 햇빛, 바람, 구름, 비, 눈 등이 하루동안에 나타나는 것으로, 영아의 옷차림과 바깥놀이, 교실 모습과 창밖 풍경 등 영아의 일상적 경험의 내용과 방법에 영향을 주는 **자연현상**이다.
- **계절**은 주기적으로 되풀이되는 기온 변화에 따라 일 년을 봄, 여름, 가을, 겨울로 구분한 것으로, 영아의 옷차림, 먹거리, 주변의 풍경, 활동 등 일상생활에 깊이 영향을 주는 **자연현상**이다.
- **날씨와 계절의 변화**란 날이 흐리다 맑게 개고, 바람이 약하게 불다가 세게 불고, 비나 눈이 오다가 그치는 등 매일 햇빛, 바람, 구름, 비, 눈 등이 나타나는 상태가 **달라지는 것**과, 봄, 여름, 가을, 겨울 중 한 계절이 가고 다음 계절이 오면서 사람들의 옷차림이 달라지고 나무에 새싹이 나고 나뭇잎의 색이 변화하며, 물놀이, 눈싸움 등 할 수 있는 활동이 달라지는 것을 의미한다.
- **느낀다**는 것은 영아가 시각, 청각, 후각, 촉각 등의 감각, 그리고 옷차림, 먹거리, 활동, 교실과 창밖의 변화 등의 **일상 경험**을 통해 아는 것을 의미한다.
- **날씨와 계절의 변화를 느낀다**는 영아가 사람들의 옷차림, 나무의 모습, 물놀이, 눈싸움 등의 활동 등 생활 속에서 감각과 경험을 통해 날씨와 계절에 따른 여러 가지 변화에 대해 인식하는 내용이다.

86

## 2세 날씨와 계절의 변화를 느낀다.

### • 영아의 경험



· 영아는 매일 나가는 산책길의 모습이 개나리꽃과 벚꽃이 활짝 피어 갑자기 달라졌음을 경험한다. 그리고 겨울 외투가 점점 덥게 느껴짐을 경험한다. 교사가 봄에 피는 꽃 이름을 말해주는 것을 들으며, 봄에 날씨가 따뜻해진 것과 꽃이 피는 것과의 관련성에 대해 서서히 관심을 가진다.



· 여름이 되면서 영아는 따가운 햇살을 느끼고 얇은 반팔 옷을 입게 된다. 놀이하면서 땀이 흐르고 옷이 젖으며 목이 마른 것을 경험하고, 그늘에서는 땀이 식고 바람에 몸이 시원해짐을 느낀다.

87

## 2세 날씨와 계절의 변화를 느낀다.

### • 영아의 경험



· 가을날 영아는 바닥에 쌓인 낙엽과 땅에 떨어져 있는 도토리 등을 보고 흥미를 가진다. 마른 낙엽이 수북이 쌓여 있는 것을 발로 밟아보고 긴 나뭇가지로 낙엽을 훑어보면서 가을에 볼 수 있는 풍경에 대해 알아간다.  
· 영아는 두꺼운 외투와 털장갑을 착용하고 겨울이 왔음을 느낀다. 걷다가 예전에는 흐르던 하천의 물이 하얗게 얼어 있는 것을 발견한다.



### • 영아의 배움 지원

- 영아가 날씨와 계절에 따른 환경 변화를 보다 풍부하게 느낄 수 있도록 숲과 같이 물, 흙, 나무, 동물 등이 어우러져 있는 곳을 실외활동 장소로 선택한다.
- 영아가 날씨와 계절에 따른 환경의 변화를 관찰하고 있을 때 충분히 볼 수 있도록 기다려준다. 88

04

영아 경험의 통합적 이해

0~1세 영아 경험의 통합적 이해

통합적 배움 읽기: 1세 민주의 그림책이 궁금한 0세 희수의 놀이 이야기



소리 나는 동물 그림책을 보고 있는 민주와 재현이(1세)

민주와 재현이를 바라보는 희수(0세)

따로-같이 놀이하는 희수, 민주, 재현 ...

0세 희수의 경험

희수는 아기 의자에 앉은 채 옆에서 소리 나는 동물 그림책을 펼쳐 보고 있는 민주를 쳐다보고 있다. 희수는 아직 걷지도, 몸을 자유롭게 움직이지도 못하지만(희수의 발달 상황) 민주의 얼굴과 그림책을 번갈아 보며 눈동자를 초점화 하여 움직이고 얼굴에 흥미로운 표정을 짓고 섬세하게 고개와 얼굴 근육을 움직이고 있다.

1세 민주의 경험

민주는 간식을 먹은 후 자신이 좋아하는 소리나는 동물 그림책을 다시 펼쳐 든다. 민주는 그림책의 단추를 이것저것 눌러가면서 사람의 목소리와 음악이 들리는 그림책을 즐겁게 보고 있다. 그런데 앞에 앉은 동생 희수가 자신을 자꾸 쳐다보는 느낌이 든다. 그림책을 보면서도 희수의 시선이 머리 위로 느껴져 고개를 들어 쳐다보자 희수가 자신과 그림책을 번갈아 보며 흥미롭다는 듯 미소를 짓고 있다.

### 0~1세 영아 경험의 통합적 이해



그림책을 펼치다가 회수의 시선을 느낀 민주

“회수도 볼래?”

“으, 으!!”

#### 0세 회수와 1세 민주 만남과 경험

자기를 쳐다보는 회수가 그림책을 보고 싶어 한다는 눈치를 채고 “회수도 볼래?” 하면서 회수의 의견을 묻는다. 말을 알아들었는지 회수가 응암이로 “으, 으!!”라고 한다. 0세 영아가 낼 수 있는 최대한의 음성으로 대답하며, 민주와 회수는 서로에게 반응하고 그림책을 매개로 서로 더 가까이 만나는 경험을 하고 있다.

### 회수와 민주가 서로 함께 경험하며 배우는 과정 따라가기

그림책을 거꾸로 든 상태로 초록 단추를 눌러 소리를 들려주며 재미있게 그림책을 읽어주는 민주

거꾸로 든 그림책을 들여다보기 위해 앉은 의자에서 몸을 앞으로 기울여 그림책 가까이로 다가가는 회수...



0세 회수와 1세 민주는 서로의 행동에 적극적으로 응답하고 관계를 맺으며 배우고 있다. 회수가 소리 나는 동물 그림책을 같이 보고 싶다는 표정과 시선을 주자, 민주는 이에 대해 적극적으로 반응하며 회수가 보기 편하도록 그림책을 반대쪽으로 펼친다. 이후 버튼을 누르기 위해 책을 거꾸로 든다. 회수는 민주가 자신을 향해 그림책 전면을 펼쳐 보여주자 눈이 더 커지고, 더 가까이 쳐다보기 위해 자신의 몸을 그림책 방향에 최대한 기울여 본다. 몸을 기울이자 그림책이 더 가깝게 보이고, 민주가 버튼을 누를 때 선생님처럼 설명도 나오고 노래도 나오는 재미있는 소리에 귀 기울인다. 회수와 민주는 서로에게 화답하고 배려하며 함께 배우고 있다.

91

### 0~1세의 통합적 배움 읽기

#### 1세 민주 그림책이 궁금한 0세 회수의 놀이 이야기에서 통합적 배움 읽기

##### □ 5개 영역으로 통합적 배움 읽기

0세 회수는 걸지는 못하지만 자신이 관심을 가지는 주변을 향해 고개를 돌리고 바라보는 등 자신의 신체로 주변을 탐색하고 있다(신체운동건강). 민주가 들려주는 소리 나는 그림책에서 말소리에 주의를 기울이고(의사소통), 민주가 물어보는 “회수도 볼래?”라는 이야기를 들으며 응암이로 적절하게 대응하는 말소리를 내며(의사소통), 책을 보고 싶은 자신의 욕구와 감정을 표현한다(사회관계). 버튼을 누르면 소리가 나고, 다른 색깔의 버튼은 다른 소리가 나는 것을 알아가며 사물 탐색을 즐기고 있다(자연탐구). 민주와 회수는 알록달록 동그란 모양의 단추를 누르면 리듬이 있는 음악을 만드는 예술적 특성을 가진 그림책에서 다양한 색깔과 모양의 버튼을 누르며 리듬이 있는 음악을 경험하고, 이를 통해 색, 모양, 소리와 리듬의 아름다움을 느끼고 있다(예술경험). 또한 반에서 다른 사람이자 동생인 회수의 감정과 행동에 관심을 가지고(사회관계) 함께 편안하게 지내는 방법을 알아가고 배우고 있다.

##### □ 5개영역을 넘나들며 풍부한 배움을 읽어 보기

회수와 민주 경험에는 놀라움과 경이감을 주는 배움의 순간들이 더 있다. 민주는 누군가 자신을 뚫어져라 쳐다보는 시선에 대해 민감하게 느끼는 감수성을 가지고 있다.

민주는 이러한 ‘느끼는 시선’에 응답하며 그림책을 아예 거꾸로 들어 버튼을 더 잘 조작할 수 있도록 그림책과 회수의 관계에 더 신경을 쓰고 있다.

더 흥미로운 것은 회수의 그림책을 향해 ‘기울어진 회수의 몸’이다. 회수는 자신이 기울일 수 있는 최대한 신체를 기울이며 민주 행위에 큰 화답을 보이고 있다.

민주는 회수의 기울여오는 몸에 응답하여 다른 사람과 서로 돌보고 공감하는 경험의 즐거움을 배워가고 있다.

이러한 모든 배움은 단순히 5개 영역으로만 읽기에는 아쉬움이 있어 5개 영역을 넘나드는 풍부한 배움으로 읽어 볼으로써 회수와 민주가 함께 만들어 가는 고유한 배움의 특성을 더 잘 이해하는 과정이 될 수 있다.

92

## 2세 경험의 통합적 이해

## 비 오는 날

7월 14일 새싹반 관찰 기록

비 오는 날, 영아는 창 밖으로 비를 바라보며 밖으로 나가자고 한다.

영아는 고개를 들어 비 내리는 하늘을 바라보기도 하고 손을 뻗어 내리는 비를 맞아 보기도 한다.

우비를 입으면 영아의 움직임이 더 커진다. 팔을 휘젓고, 다리를 높이 들고 보폭을 넓히며 걸어본다. 맨발로 걸어본다.



또래와 함께 물웅덩이에 들어가 걸어 보기도 하고, 텀벙거리기도 하고, 폴짝 뛰어보기도 하며 물의 일렁임이 달라지는 것을 바라본다. “우와.. 멋지다”라고 말하기도 하고, 장화 신은 발을 물에 천천히 잠기도록 하여 물이 천천히 퍼지게 해 보기도 한다.

준호는 발을 들어 물이 퍼지지 않도록 해 보지만 친구들이 움직이면서 물이 일렁이는 것을 바라보기도 한다. 물 웅덩이에 손을 담그며 “따뜻해”라고 말하고, 또래가 폴짝 뛰며 물을 튀기자 “시원해”라고 말한다.

하윤이는 바닥에 떨어진 나뭇잎을 주워 물웅덩이 위로 던진다. 발로 물 웅덩이를 흔들어본다. 물 웅덩이에 나뭇잎을 띄워 ‘배’를 상상하며,

하윤: 선생님 이거 배야! 라고 말한다.

94

**영아의 놀이를 따라가며 5개 영역으로 통합적 배움 읽기**

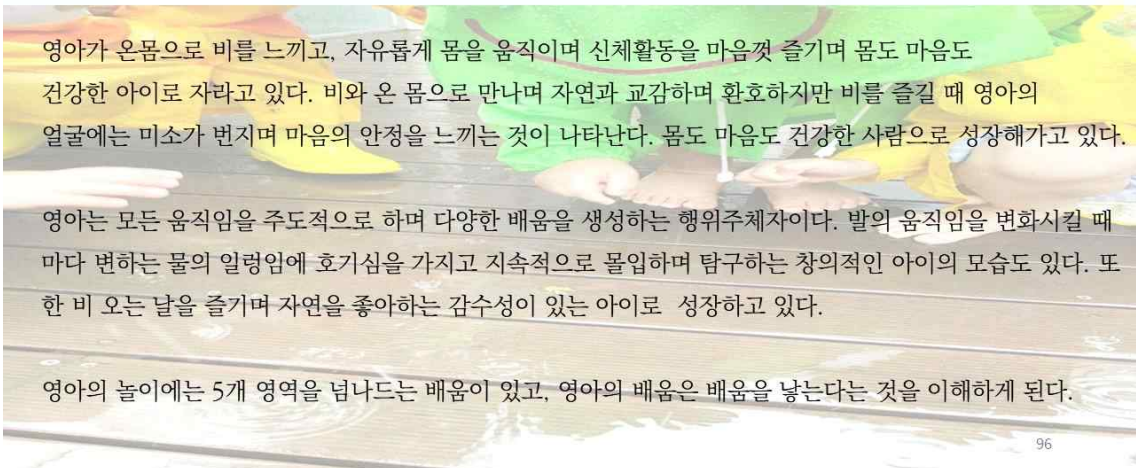
비 오는 날 영아의 바깥놀이는 환호로 뒤섞여 영아가 무엇을 즐기는지 놓치기 쉽다. 놀이를 관찰하여 기록으로 남겨둔다. 일지를 쓰기 위해 관찰 기록을 다시 보니 영아의 배움이 다양하게 나타나는 것을 알 수 있다. 5개 영역으로 영아의 배움을 통합적으로 읽어 본다.

영아는 비 오는 날 바깥놀이를 매우 좋아한다(내가 좋아하는 것을 해본다-나를 알고 존중하기/실내외 신체활동을 즐긴다-신체활동 즐기기). 맨 발로 걸어 다니며 물을 발로 느껴보고, 몸을 움직이면 우비의 모양이 달라지는 것을 느낀다(다양한 감각을 경험한다-신체활동 즐기기). 팔을 크게 저어보고 다리를 높이 들어서(신체를 인식하고 움직인다-신체활동 즐기기) 우비의 모양이 달라지는 것을 알아간다(공간과 모양을 탐색한다-생활 속에서 탐구하기). 서서 우비로 떨어지는 비를 맞으며 비소리를 듣고, 손을 뻗어 비를 느껴본다(주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다- 탐구과정 즐기기). 고여 있는 빗물과 물방울이 몸에 닿을 때 물의 온도 차이를 느끼고 발견하여(사물과 자연 탐색하기를 즐긴다-생활 속에서 탐구하기) 그 차이를 말로 표현한다(자신의 요구와 느낌을 말한다-듣기와 말하기). 고인 물이 일렁이는 모습을 보고 아름다움을 느끼며 감탄하고(예술에서 아름다움을 느낀다-아름다움 찾아보기),발의 움직임에 따라 물의 일렁임이 달라지는 것도 알아가고 있다(사물과 자연탐색하기를 즐긴다-탐구과정 즐기기). 나뭇잎을 배로 상상하며 발로 물을 일렁이게 하며 이야기 짓기를 시작한다(말놀이와 이야기에 재미를 느낀다-책과 이야기 즐기기).

95

**영아의 놀이를 따라가며 5개 영역을 넘나드는 풍부한 배움 읽기**

영아의 놀이를 따라가며 5개 영역으로 배움을 읽어보니, 5개 영역 배움을 넘어서서 표준보육과정이 추구하는 인간상으로 향하는 배움을 읽게 된다.



영아가 온몸으로 비를 느끼고, 자유롭게 몸을 움직이며 신체활동을 마음껏 즐기며 몸도 마음도 건강한 아이로 자라고 있다. 비와 온 몸으로 만나며 자연과 교감하며 환호하지만 비를 즐길 때 영아의 얼굴에는 미소가 번지며 마음의 안정을 느끼는 것이 나타난다. 몸도 마음도 건강한 사람으로 성장해가고 있다.

영아는 모든 움직임을 주도적으로 하며 다양한 배움을 생성하는 행위주체자이다. 발의 움직임을 변화시킬 때 마다 변하는 물의 일렁임에 호기심을 가지고 지속적으로 몰입하며 탐구하는 창의적인 아이의 모습도 있다. 또한 비 오는 날을 즐기며 자연을 좋아하는 감수성이 있는 아이로 성장하고 있다.

영아의 놀이에는 5개 영역을 넘나드는 배움이 있고, 영아의 배움은 배움을 낳는다는 것을 이해하게 된다.

96